EVZ | Weststrasse 11, Postfach, CH-6303 Zug
Telefon +41 (0)41 725 31 00, info@evz.ch, www.evz.ch

Medienmerkblatt EVZ – Saison 2026/27

Allgemein

Medienschaffende werden gebeten, sich in allen Medienfragen und für Interviews mit Spielerinnen und Spielern und Verantwortlichen des EVZ mit Herr Raphael Bischof, Leiter Kommunikation & Medien,
Telefon: +41 41 725 31 76, E-Mail: r.bischof@evz.ch, in Verbindung zu setzen. Interviews an Spieltagen können direkt beim Medienchef auf der Medientribüne angemeldet werden.

Akkreditierungen

Tagesakkreditierung

Akkreditierungsgesuche für die Heimspiele des EVZ sind **schriftlich** an die EVZ Sport AG, medien@evz.ch zu richten. Diese müssen jeweils am Vortag des Spiels bis um 12.00 Uhr und für Spiele am Wochenende bis 12.00 Uhr des vorangegangenen Freitags eintreffen. Es gelten die Bestimmungen der National League. Die rechtzeitig bestellten Medientickets können gegen Vorweisen des Presse-Ausweises und eines amtlichen Ausweises jeweils ab 18.15 Uhr an der Hauptkasse der OYM hall abgeholt werden. Ohne gültiges Ticket ist der Zutritt zur OYM hall nicht möglich.

Akkreditierungsbestätigung

Für rechtzeitig eingegangene Tagesakkreditierungen erhalten Sie spätestens 24 Stunden vor dem Spiel eine Bestätigung.

Medienbereiche

Die Medienbereiche sind **ausschliesslich für arbeitende Medien** reserviert. Wir möchten Sie deshalb darauf hinweisen, dass keine Begleitpersonen (Ehepartner, Kinder, Freundinnen, Freunde und Verwandte) in den Bereich der Medientribünen/Medienraum/Mixed Zone zugelassen werden.

Medienraum

Der Medienraum befindet sich seit der Saison 2024/25 im 3. OG auf der Südseite der OYM hall, direkt oberhalb der neuen Medientribüne Süd. Bitte benutzen Sie den Haupteingang und anschliessend den Aufgang beim Sektor 203 und die Treppe beim Corner 203 oder alternativ den Aufgang 213 und die Treppe beim Corner 212, um zur Medientribüne Süd und in der Mitte dieser zum Medienraum zu gelangen.

Medientribüne Süd

Die neue Medientribüne Süd im 3.OG ist reserviert für die schreibende Presse sowie die Radio-Stationen (ausgenommen SRG) und Team Staff resp. überzählige Spieler der Heim- und Auswärtsmannschaften. Die Medientribüne Süd erreichen Sie über den Haupteingang und anschliessend den Aufgang beim Sektor 203 und die Treppe beim Corner 203 für die Plätze 1-32, alternativ den Aufgang 212 und die Treppe beim Corner 212 für die Plätze 33-64. Ihren Platz finden Sie auf Ihrem Ticket resp. auf der Einteilungsübersicht im Medienraum. Bei Kapazitätsengpässen im Medienbereich werden Prioritäten aufgrund der Relevanz der Medien gesetzt.

Generalsponsorin
Zuger Kantonalbank
Hauptsponsoren
BUILDING TRUST Sika BOSSARD Proven Productivity Binelli Group NOVARTIS GLENCORE OTTO'S ottos.ch

Medientribüne Nord
Die bisherige Medientribüne Nord ist reserviert für die TV-Stationen sowie die Video-Coaches der Heim- und Auswärtsmannschaften. Die Medientribüne Nord erreichen Sie über den Aufgang bei den Sektoren 221-222.

Mixed Zone
Die Mixed Zone im 1. UG ist vor und während dem Spiel geschlossen und darf nicht betreten werden. Ab 5 Minuten vor Spielschluss haben die Medienschaffenden gegen Vorweisen ihres gültigen Medientickets Zutritt in die entsprechend bezeichnete Mixed Zone. Der Zugang zur Mixed Zone befindet sich gegenüber dem Aufgang bei den Sektoren 221-222.

Interviews nach dem Spiel
15 Minuten nach Spielschluss stehen Spielerinnen und Spieler sowie Trainerinnen und Trainer in der Mixed Zone für Kurzinterviews zur Verfügung. Alle Interviewwünsche müssen vor Ort beim Medienverantwortlichen angemeldet werden. Interviewanfragen werden wenn möglich zusammengenommen. Den Anweisungen des Medienverantwortlichen sind zwingend Folge zu leisten.

Fotografen

Fotowesten
Das Tragen der **dunkelgrauen Fotoweste** ist für alle Fotografen, sowohl am Spielfeldrand als auch in den übrigen Fotografenzonen, **obligatorisch**. Dadurch werden die Erkennbarkeit und Sicherheit der Fotografen und Kameraleute entsprechend gewährleistet und Missverständnisse verhindert. Fotografen ohne Fotowesten werden vom Sicherheitspersonal weggewiesen. Sofern eine solche Weste benötigt wird, kann man sich beim Medienteam im Medienraum melden. Gegen Hinterlegung eines amtlichen Ausweises wird eine Fotoweste ausgehändigt. Der Ausweis wird bei der Rückgabe der Weste zurückgegeben.

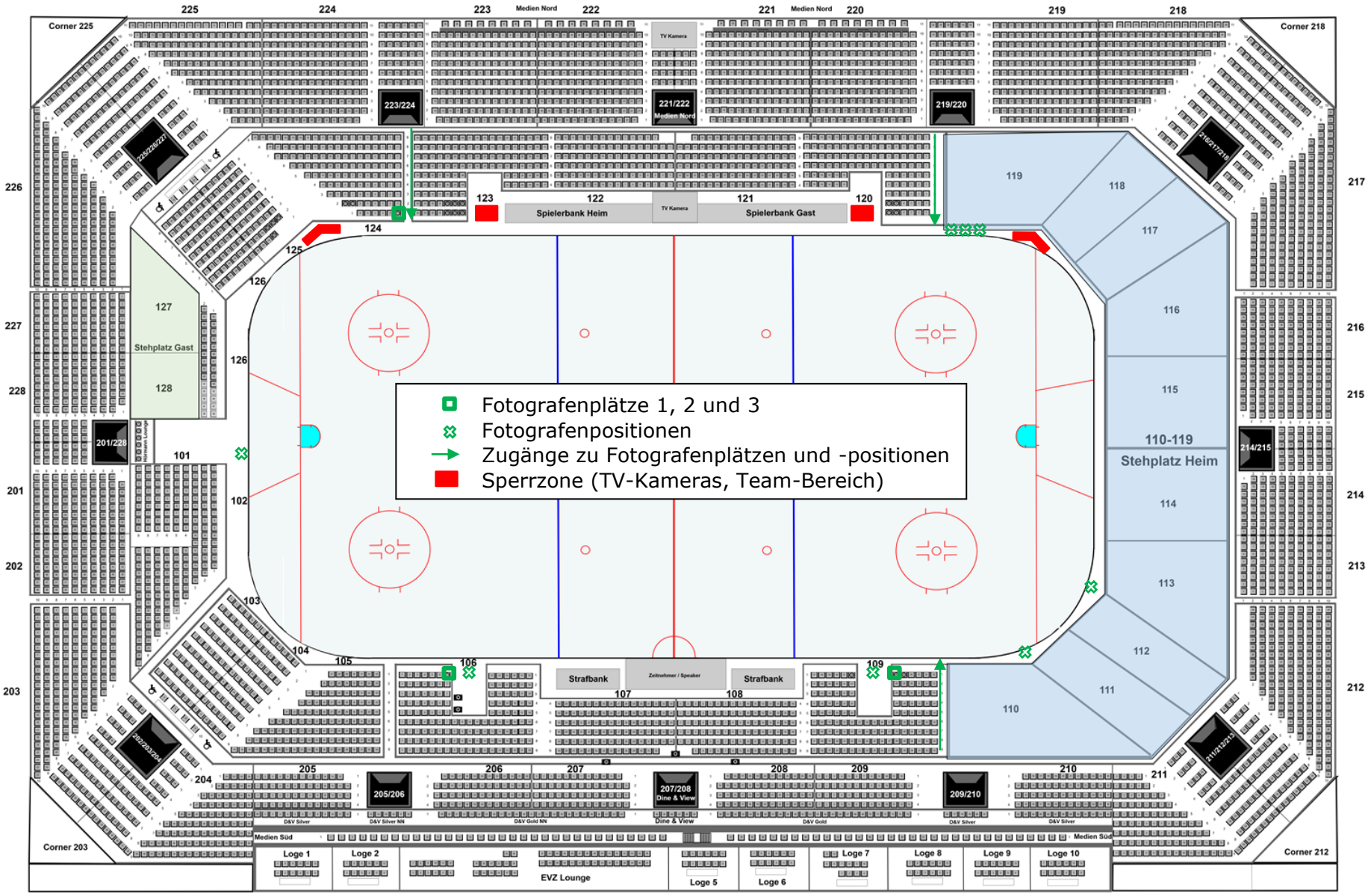
Fotografenzonen
Sämtliche Fotografen dürfen während des Spiels ausschliesslich in den nachstehend grün markierten Zonen fotografieren. Durch die Sitzplatzerweiterung per Saison 2024/25 ist der direkte Zugang rund um das Spielfeld nicht mehr gewährleistet.

Auf Ebene des Spielfelds sind zusätzlich zu den Mundlöchern auf der Südseite (Sektoren 106 und 109) und den Bereichen vor der Stehplatztribüne Heim für Fotografen folgende drei Sitzplätze reserviert: Sektor 106 / Reihe 1 / Platz 7 (Fotografenplatz 1), Sektor 109 / Reihe 1 / Platz 28 (Fotografenplatz 2) und Sektor 124 / Reihe 1 / Platz 1 (Fotografenplatz 3). Im Bereich vor dem Stehplatz-Sektor 119 ist es möglich, sich mit einem Dreibeinstuhl (muss selbst mitgebracht werden, der EVZ stellt keine zur Verfügung) zu positionieren.

Die Fotografen sind dazu angehalten, die Positionen (insbesondere die Fotografenplätze 1, 2 und 3) während des Spiels wenn möglich nur in den Drittelspausen zu wechseln resp. wenn zwingend nötig ausschliesslich während Spielunterbrüchen. Im Sinne der guten Zusammenarbeit werden Fotografen ebenfalls gebeten, die Positionen nach jedem Drittel in gegenseitiger Absprache zu rotieren.

Die Plätze auf Ebene des Spielfelds sind entweder über den Zugang 106 (Fotografenplatz 1; bei Arbeitsplätzen), den Zugang 109 (Fotografenplatz 3; Schiedsrichtereingang) oder über die Abgänge bei den Sektoren 109, 120 oder 124 (Fotografenplatz 3) zu erreichen. Auf Ebene EG können sich Fotografen grundsätzlich rundherum platzieren, ausgeschlossen im Bereich der Sektoren 107 und 108 vor den Fenstern der Regie und der Sicherheitszentrale und immer unter Berücksichtigung der Zuschauenden.

Bei Kapazitätsengpässen in den Fotografenzonen werden Prioritäten aufgrund der Relevanz gesetzt.


Fotografenplätze 1, 2 und 3
Fotografenpositionen
Zugänge zu Fotografenplätzen und -positionen
Sperrzone (TV-Kameras, Team-Bereich)
Corner 225
Corner 218
Corner 203
Corner 212
Medien Nord
Medien Süd
TV Kamera
Spielerbank Heim
Spielerbank Gast
Strafbank
Zeitnehmer / Speaker
Stehplatz Gast
Stehplatz Heim
110-119
223/224
221/222
219/220
216/217/218
214/215
211/212/213
209/210
207/208
205/206
202/203/204
201/228
225/226/227
Dine & View
D&V Silver
D&V Silver NN
D&V Gold NN
D&V Gold
EVZ Lounge
Loge 1
Loge 2
Loge 5
Loge 6
Loge 7
Loge 8
Loge 9
Loge 10

Der Aufenthalt in den Fotografenzonen erfolgt grundsätzlich auf eigene Verantwortung. Der Veranstalter lehnt jegliche Haftung für allfällige Schäden an Person und/oder Ausrüstung ab.

Flexible Banden
In der OYM hall und in der Academy Arena sind flexible Banden montiert, welche bei entsprechender Krafteinwirkung nachgeben. Dies ist beim Fotografieren an der Bande entsprechend zu berücksichtigen. Für allfällige Schäden an Person und/oder Ausrüstung wird nicht gehaftet.

Information für Bildqualität LED-Ring (Tribüne)
Es wurde festgestellt, dass auf Fotos die LED-Bande schlecht oder teilweise gar nicht dargestellt wird. Dies hängt damit zusammen, dass die Bande eine Frequenz von 250Hz aufweist. Um eine optimale Bildqualität zu erreichen, müssen die Panoramabilder gemäss Lieferant mit einer Bildzeit von **1/250sec.; 1/125sec. oder 1/50sec**. aufgenommen werden (ganze Teiler von 250). Zudem sollte **Global Shutter** verwendet werden. Für Actionbilder dürfte diese Einstellung nicht ausreichend sein, kann jedoch für Panoramabilder angepasst werden.

Parkplätze
Medienschaffende haben die Möglichkeit, Ihr Fahrzeug im Parkhaus «An der Aa», 5 Gehminuten zur OYM hall, zu parkieren. Gegen Vorweisen des Parktickets erhalten Sie beim Medienverantwortlichen auf der Medientribüne ein Ausfahrtticket.

Besten Dank für Ihr Verständnis.
EVZ Sport AG